
ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΙ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΤΗΝΟΥ

Αρ. Τεύχους 1

Οκτώβριος 2019

Και τα φύλλα θα ριγούν και θα πέφτουν...

Δράσεις και Δραστηριότητες του Σχολείου

Ο Αγιασμός για την έναρξη της καινούριας σχολικής χρονιάς, τελέστηκε, όπως πάντα, στις 11 Σεπτεμβρίου, ημέρα Τετάρτη. Μαθητές και καθηγητές ευχήθηκαν καλή πρόοδο και καλή χρονιά.

Την ημέρα Παρασκευή, 27 Σεπτεμβρίου, στο σχολείο μας πραγματοποιήθηκαν **ΑΘΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ**. Τα παιδιά αθλήθηκαν και διασκέδασαν παίζοντας μπάσκετ, βόλεϊ αλλά και πινκ πονκ. Επίσης έγινε και ένας περίπατος από το σχολείο μέχρι το χωριό Τριπόταμος, όπου οι μαθητές και οι συνοδοί καθηγητές επισκέφτηκαν μια υπέροχη εκκλησία.

Στις 2 Οκτωβρίου, ημέρα Τετάρτη, οι μαθητές και των τριών τάξεων του Σχολείου παρακολούθησαν στο Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού την πολύ ενδιαφέρουσα ταινία “Σάνα-Η μουσική του Λύκου”, ύστερα από πρόσκληση των διοργανωτών του προγράμματος “Ευρυτήνια”.



Στις 7 Οκτωβρίου, ημέρα Τετάρτη, έγινε η προβλεπόμενη ενημέρωση των γονέων ύστερα από σχετική πρόσκληση του Συλλόγου καθηγητών. Ακολούθησαν οι εκλογές για τον καινούριο Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων.

Στις 10 Οκτωβρίου, ημέρα Πέμπτη, πραγματοποιήθηκε ο πρώτος σχολικός περίπατος της σχολικής χρονιάς. Οι περισσότεροι μαθητές επισκέφτηκαν την παραλιακή περιοχή του Αγίου Φωκά.

Ένα μέρος των μαθητών του σχολείου ακολούθησαν το μονοπάτι από το Βαρύ στο χωριό Κτικάδος και επισκέφτηκαν το χωριό.

Την Παρασκευή, 25 Οκτωβρίου, γιορτάστηκε η Εθνική Επέτειος του Όχι, με υπεύθυνες καθηγήτριες τις Χρησιτίδου Παναγιώτα και Δάγλα Αναστασία στο Πνευματικό Κέντρο του Π.Ι.Ι.Ε.Τ., παρουσία γονέων και επισήμων. Υπεύθυνος της Χορωδίας ήταν ο μουσικός του σχολείου, Ξανθός Δημήτριος. Παράλληλα έγινε η παράδοση της Σημαίας και απονεμήθηκαν τα Αριστεία και Βραβεία των μαθητών του Γυμνασίου. Στη συνέχεια

κατατέθηκαν στεφάνια στο Μνημείο των Ηρώων στο Πασακρωτήρι.

Τη Δευτέρα, 28 Οκτωβρίου, οι μαθητές, όπως κάθε χρόνο, μετέβησαν στο Μνημείο Ελευθερίας, για τη μνημόσυνο δέηση υπέρ των πεσόντων. Ακολούθησε παρέλαση κατά μήκος της παραλιακής οδού,

Μαρίνα Βλαχάκη, Γ'1

Νίκος Κορνάρος, Γ'2

Γεγονότα που συνέβησαν στον κόσμο αυτόν τον μήνα –Οκτώβριος



1 Οκτωβρίου 331 π.Χ

Ο Μέγας Αλέξανδρος νικά τον Δαρείο Γ της Περσίας στη μάχη των Γαυγάμηλων. 1958

Ιδρύεται η διαστημική υπηρεσία των ΗΠΑ η NASA.

3 Οκτωβρίου 2005

Πραγματοποιείται δακτυλοειδής έκλειψη ηλίου η πρώτη έπειτα από 241 χρόνια για την Ιβηρική Χερσόνησο (η επόμενη τέτοια έκλειψη θα γίνει το 2028).

5 Οκτωβρίου 610

Ο Ηράκλειος γίνεται αυτοκράτορας της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας.

6 Οκτωβρίου 1995

Στον αστερισμό του Πήγασου ανακαλύπτεται το πρώτο σημαντικό αστέρι 47,9 έτη φωτός από τη Γη εκτός του ηλίου και έχει έναν εξωηλιακό πλανήτη (51 Pegasi)

9 Οκτωβρίου 1604

Παρατηρείται για πρώτη φορά ο υπερκαινοφανής αστέρας 1604 ο τελευταίος υπερκαινοφανής αστέρας που παρατηρήθηκε στον γαλαξία.

10 Οκτωβρίου 1846

Ο Άγγλος αστρονόμος Ουίλιαμ Λάσελ ανακαλύπτει τον Τρίτωνα τον μεγαλύτερο δορυφόρο του πλανήτη Ποσειδώνα.

11 Οκτωβρίου 1968

Εκτοξεύεται το "Απόλλων 7", το πρώτο επανδρωμένο διαστημόπλοιο, εγκαινιάζοντας το αμερικάνικο πρόγραμμα κατάκτησης της Σελήνης.

13 Οκτωβρίου 1892

Ο Έντουαρτ Έμερσον Μπάρναντ ανακαλύπτει τον κομήτη D/1892 T1, τον πρώτο κομήτη που ανακαλύφθηκε με φωτογραφικά μέσα.

15 Οκτωβρίου 1997

Εκτοξεύεται στο Διάστημα το αμερικανικό διαστημικό όχημα Κασίνι που

διάστημα 7 ετών θα φτάσει τον Κρόνο.

16 Οκτωβρίου 1923

Ο Γουόλτ Ντίσνεϋ και ο αδερφός του, Ρόι Ντίσνεϋ, ιδρύουν την Walt Disney Company.

17 Οκτωβρίου 1888

Ο Τόμας Έντισον καταθέτει αίτηση για δίπλωμα ευρεσιτεχνίας για τον οπτικό φωνογράφο (την πρώτη κινηματογραφική ταινία).

20 Οκτωβρίου 1973

Ανοίγει η Όπερα του Σίδνεϋ.

21 Οκτωβρίου 1879

Ο Τόμας Έντισον εφευρίσκει στο εργοστάσιό του μία λειτουργική ηλεκτρική λάμπα, την οποία δοκίμασε

την επόμενη μέρα και διήρκεσε 13,5 ώρες. Αυτή είναι η εφεύρεση του πρώτου εμπορικά λαμπτήρα πυρακτώσεως. Δημοφιλής πεποίθηση είναι ότι ο Έντισον εφηύρε τον πρώτο λαμπτήρα, κάτι που δεν ισχύει.

22 Οκτωβρίου 1797

Ο Άντρε - Ζακ Γκαρνερέν πραγματοποιεί την πρώτη καταγεγραμμένη πτώση με αλεξίπτωτο πέφτοντας από τα 1000 μέτρα πάνω από το Παρίσι.

24 Οκτωβρίου 1851

Ο Ουίλιαμ Λάσελ ανακαλύπτει δύο δορυφόρους του πλανήτη

Ουρανού : τον Άριελ και τον Ουμβριήλ.

25 Οκτωβρίου 1959

Στη Φαιστό της Κρήτης, η Ιταλική Αρχαιολογική Σχολή ανακαλύπτει σπουδαίες παραστάσεις θρησκευτικών μινωικών τελετών.

27 Οκτωβρίου 312

Ο Κωνσταντίνος Α φέρεται να βλέπει το περίφημο όραμα του σταυρού με την επιγραφή *Εν τούτω νίκα*.

30 Οκτωβρίου 1989

Πεθαίνει στην Αθήνα ο ποιητής Τάσος Λειβαδίτης.

Ηλιάνα Ανδριώτη, Γ' 1

ΝΕΟΓΡΑΦΗΜΑ:

Νέοι & Επαγγελματικός Προσανατολισμός



Στη σημερινή μας εποχή ένα θέμα το οποίο κατακλύζει με αγωνία τους περισσότερους εφήβους είναι το μέλλον τους, το οποίο θα καθοριστεί από τις επιλογές τους και θα παίξει έναν από τους πιο σημαντικούς ρόλους στη ζωή τους.

Πρώτα από όλα είναι λάθος η ηλικία που το εκπαιδευτικό σύστημα έχει καθορίσει την επιλογή των μαθητών για τις σπουδές τους. Τα παιδιά στα δεκαοκτώ τους χρόνια ίσως είναι μικρά για να επιλέξουν ένα επάγγελμα που μπορεί να μην τους ικανοποιεί ή να μην τους προσφέρει τις αναγκαίες οικονομικές απολαβές. Ο συνδυασμός όλων των παραπάνω οδηγούν συνήθως έναν έφηβο σε αυξημένο

άγχος και πολλές φορές σε έντονες συγκρούσεις με τους γονείς του, καθώς δεν ξέρει πώς να τα διαχειριστεί όλα μαζί και πιέζεται.

Οι γονείς από την πλευρά τους καλούνται να οπλιστούν με υπομονή για να διαχειριστούν το άγχος και την αντιδραστικότητα του παιδιού τους, αλλά και να το βοηθήσουν να πάρει την καλύτερη απόφαση για το μέλλον του. Μπορούν και πρέπει να προσφέρουν πολύτιμη βοήθεια στον έφηβο. Μερικές συμβουλές για τους γονείς, σύμφωνα με τις γνώμες των ειδικών ψυχολόγων, είναι:

- Να βοηθήσουν τον έφηβο να καταλάβει ποιες είναι οι κλίσεις και τα ενδιαφέροντά του.
- Να τον προσανατολίσουν σε αυτά τα ενδιαφέροντα και να τον βοηθήσουν να βάλει στόχους και να τα αναπτύξει, παρέχοντας του κάθε δυνατό μέσο.
- Να τον επιβραβεύσουν για τις επιτυχίες του και να του δώσουν κουράγιο στις πιθανές αποτυχίες του, ενθαρρύνοντάς τον να ξαναπροσπαθήσει.
- Να ακούσουν με προσοχή τις σκέψεις και τις ανησυχίες του και να τις συζητήσουν όσες φορές κι αν χρειαστεί προκειμένου να καθησυχαστεί.
- Να ενημερωθούν για το εκάστοτε εκπαιδευτικό σύστημα και για τις επαγγελματικές δυνατότητες που προσφέρει κάθε κατεύθυνση, ώστε να μπορούν να τον συμβουλέψουν κατάλληλα.

- Να ενημερωθούν για την αγορά εργασίας και τις επιλογές που έχει ο έφηβος, έτσι ώστε να μπορέσουν να τον κατατοπίσουν αν έχει ανάγκη τη βοήθειά τους.
- Αν χρειαστεί, να επιδιώξουν να βρουν γνωστούς τους με επαγγέλματα που ενδιαφέρουν τον έφηβο, ώστε να μάθει από πρώτο χέρι τα υπέρ και τα κατά καθενός.
- Να τον παροτρύνουν να επιλέξει αυτό που τον ενδιαφέρει πραγματικά ως αντικείμενο και να μην επηρεάζεται από αυτά που ακούει για τι έχει ζήτηση, καθώς από χρόνο σε χρόνο τα πράγματα αλλάζουν και κάτι που μπορεί να δίνει επαγγελματική αποκατάσταση σήμερα, μπορεί να έχει κορεστεί όταν τελειώσει ο έφηβος τη σχολή ή το αντίστροφο.
- Τέλος, να τον στηρίξουν στην επιλογή του, ακόμη κι αν δεν συμφωνεί με αυτή που είχαν εκείνοι στο μυαλό τους.

Είναι σίγουρο πως κάποιες φορές οι γονείς μπορεί να νιώθουν ότι δεν μπορούν να βοηθήσουν τον έφηβο όσο θα ήθελαν. Για αυτές τις περιπτώσεις είναι καλό να τον παροτρύνουν να επισκεφτεί κάποιον ειδικό για να του παρασχεθεί επαγγελματικός προσανατολισμός, ο οποίος θα τον βοηθήσει να ανακαλύψει τις κλίσεις και τα ενδιαφέροντά του και με βάση αυτά να πάρει την καλύτερη για τον ίδιο επαγγελματική απόφαση.

Δέσποινα Καλογεράκη, Γ'2

Φώτω Μαραγκού, Γ'2

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

Πώς να προστατέψετε τα παιδιά σας από τις παγίδες των SOCIAL MEDIA

Ένα στα τρία άτομα που χρησιμοποιούν το διαδίκτυο είναι παιδί, ωστόσο για τους μικρούς περιηγητές το internet εξακολουθεί να είναι ένα περιβάλλον γεμάτο με σημαντικούς κινδύνους.

Ειδικά μάλιστα όσο περνούν αρκετό χρόνο **στα social media, τα παιδιά** μπορεί

να χρειαστεί να αντιμετωπίσουν από **malware και phishing**, μέχρι **κλοπή προσωπικών δεδομένων και διαδικτυακό εκφοβισμό**.

Καθώς είναι **πρακτικά αδύνατον ένας γονιός να απαγορεύσει ή να περιορίσει τη χρήση** των social media στα παιδιά του, μπορεί τουλάχιστον να τα εκπαιδεύσει να είναι προσεκτικά.

1. Σωστές βάσεις για υπεύθυνη χρήση του διαδικτύου. Οι αρχικές εξερενήσεις που κάνουν τα παιδιά στο διαδίκτυο **θα πρέπει να γίνονται υπό την επίβλεψη των γονιών, με συμβουλές και καθοδήγηση** που τα βοηθούν να αναπτύξουν κριτική σκέψη και να κάνουν σωστότερη χρήση του διαδικτύου. Από νωρίς, τα παιδιά είναι χρήσιμο να γνωρίζουν ότι πρέπει να σκέφτονται πριν πατήσουν οποιοδήποτε σύνδεσμο ή κουμπί και ότι πρέπει να είναι επιφυλακτικοί με ανθρώπους που δεν γνωρίζουν.

2. Διάλογος και σωστό παράδειγμα. Η υπεύθυνη χρήση μπορεί να διδαχθεί με το σωστό παράδειγμα των γονιών: προσέχουμε πως συμπεριφερόμαστε online, θυμόμαστε ότι οποιαδήποτε ενέργεια



Η ESET συγκέντρωσε **τέσσερις βασικές οδηγίες για γονείς** που προβληματίζονται για την έκθεση των παιδιών τους στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και αναζητούν αποτελεσματικούς τρόπους εκπαίδευσης και επίβλεψης τους.

στο διαδίκτυο αφήνει ίχνη, ότι οτιδήποτε μοιραστεί ή δημοσιευτεί μπορεί ενδεχομένως να παραμείνει εκεί για πάντα και πόσο σημαντικό είναι να προστατεύουμε τα δεδομένα μας με σωστούς κωδικούς πρόσβασης. Η καλλιέργεια του διαλόγου είναι επίσης πολύ σημαντική, γιατί δίνει στα παιδιά τη δυνατότητα να συζητάνε ανοικτά τους προβληματισμούς τους με τους γονείς.

3. Κάνοντας σύμμαχο την τεχνολογία. Η ίδια η τεχνολογία προσφέρει μία **σειρά εργαλείων που μπορούν να θωρακίσουν σημαντικά την προστασία των παιδιών**. Αρχικά, οι γονείς χρειάζεται να εξασφαλίσουν ότι τηρούνται τα βασικά μέτρα προστασίας στις συσκευές που χρησιμοποιούν τα παιδιά, ότι δηλαδή έχουν εγκατασταθεί οι

απαραίτητες ενημερώσεις συστημάτων και λογισμικού. Επίσης, η δημιουργία λογαριασμών χρηστών με ειδικές ρυθμίσεις και περιορισμούς ειδικά για παιδιά και η χρήση εργαλείων γονικού ελέγχου έχουν σχεδιαστεί για να βοηθούν τα παιδιά να χρησιμοποιούν το διαδίκτυο με ασφάλεια και παραγωγικότητα. Τέλος, η εγκατάσταση μιας αξιόπιστης σουίτας ασφαλείας θα βοηθήσει σε μεγάλο βαθμό στην ενίσχυση της άμυνας στον κυβερνοχώρο.

4. Χρησιμοποιώντας με ασφάλεια τα social media. Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις απορρήτου στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης δεν εγγυώνται την ασφάλεια κανενός χρήστη, πολύ περισσότερο ενός παιδιού. Χρειάζεται **επομένως οι γονείς να επενδύσουν χρόνο για να τις ρυθμίσουν**

και να εξηγήσουν στα παιδιά αν θα εμφανίζονται δημόσια οι πληροφορίες τους, και αν ναι, ποιες θα είναι αυτές. Μεγάλη βαρύτητα έχει και η χρήση σωστών κωδικών: τα παιδιά θα πρέπει να χρησιμοποιούν μοναδικούς και ισχυρούς κωδικούς πρόσβασης - τουλάχιστον 10 χαρακτήρες, με κεφαλαίους και πεζούς χαρακτήρες, έναν αριθμό και ένα ειδικό σύμβολο όπως # ή @ - και να μην τους αποκαλύπτουν σε κανέναν, ούτε καν τον καλύτερο τους φίλο. Τα περισσότερα δημοφιλή μέσα κοινωνικής δικτύωσης δίνουν επίσης τη δυνατότητα επαλήθευση δύο παραγόντων, που συμβάλλει σημαντικά στην προστασία του λογαριασμού.

Βαγγέλης Αλβέρτης, Γ' 1

Νίκος Δεσίπρης, Γ' 1

Η Συνταγή μας για γευστικές απολαύσεις

Πολλές φορές ονειρευόμαστε ένα κομμάτι ζεστής και αφράτης σοκολατόπιτας. Αλλά πού χρόνος και υλικά; Λοιπόν σήμερα θα δείξουμε μια εύκολη και γρήγορη συνταγή για μια **σοκολατόπιτα ΚΟΛΛΑΣΗ**.



ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ: 20 ΛΕΠΤΑ

ΜΕΡΙΔΕΣ: 5

Συστατικά

- 3 αυγά
- 120 γρ. ζάχαρη
- 70 γρ. αλεύρι
- 60 γρ. κακάο
- 1 βανίλια
- 250 γρ. μαργαρίνη
- 1 κρέμα γάλακτος 200 ml
- 2 κουβερτούρες

Μέθοδος Εκτέλεσης

- Ανακατεύουμε σε ένα μπολ τα αυγά, τη ζάχαρη, το αλεύρι, το κακάο, τη

βανίλια και προσθέτουμε και τη μαργαρίνη λιωμένη και ανακατεμένη με 1 κουβερτούρα.

- Βγάζουμε από το φούρνο το πυρέξ, κόβουμε σε κομμάτια και δίνουμε μία βράση την κρέμα γάλακτος και λιώνουμε μαζί της και τη δεύτερη κουβερτούρα.

- Αναμειγνύουμε καλά, βάζουμε σε πυρέξ και ψήνουμε στους 180 σε προθερμασμένο φούρνο για 20 λεπτά.

- Ανακατεύουμε καλά και περιχύνουμε πάνω στη σοκολατόπιτα.

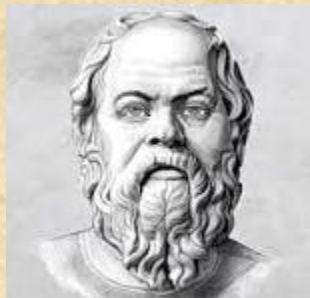
Καλή απόλαυση!!!

Βαγγέλης Αλβέρτης Γ' 1

ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΗΜΑ:

Απόβλητος ο Σωκράτης

Και πριν από 15 χρόνια είχα υποστηρίξει ως εξαιρετικά επείγουσα ανάγκη να παύσει να διδάσκεται στα σχολεία μας ο Σωκράτης και το παράδειγμά του. Δηλαδή – υπενθυμίζω – μολοντί καταδικασμένος σε θάνατο με βάση διαστρεβλωμένες απόψεις του και παραπλανητικές μαρτυρίες, κι ενώ μπορούσε να φυγαδευθεί από τις φυλακές, προτίμησε να πει το κώνειο και να πεθάνει, παρά να ασεβήσει απέναντι στους θεσμούς και στη δημοκρατία. Γιατί δημοκρατία – για όσους το ξεχνούν – είναι κυρίως η νομιμότητα, ο σεβασμός των νόμων από όλους, άρχοντες και αρχομένους. Ο Σωκράτης δικάστηκε σύμφωνα με τους νόμους που ψήφισαν οι Αθηναίοι πολίτες ελεύθερα και κατά πλειοψηφίαν, και από τη νόμιμη δικαστική αρχή, οι αποφάσεις της οποίας – ακόμη κι αν κρίνονται άδικες – θα πρέπει να είναι σεβαστές απ' όλους. Αυτά δίδασκε ο Σωκράτης και το παράδειγμά του. Και αυτό διδασκόμαστε στα σχολεία μας, μελετώντας τον πλατωνικό Κρίτωνα. Οχι όμως πια. Οπως έμαθα ο «Κρίτων» του Πλάτωνος αντικαταστάθηκε από τους «Ορνιθες» του Αριστοφάνη και τις βωμολοχίες του.



οφείλουμε να προσέξουμε ότι οσάκις τα δικαστήρια αποφαινόνται ότι πρόκειται για συμπεριφορές παράνομες και καταχρηστικές κανενός δεν ιδρώνει το αφτί. Οι αποφάσεις αυτές σχεδόν ποτέ δεν γίνονται σεβαστές. Ούτε οι παρανομούντες τις σέβονται, ούτε οι αρμόδιες αρχές επιβάλλουν την εφαρμογή τους και τιμωρούν τους παραβάτες όπως προβλέπει η σχετική νομοθεσία.

Αλλά μήπως με τις καταλήψεις των σχολείων δεν γίνονται τα ίδια και χειρότερα; Μολοντί οι μαθητές, καθώς και οι συνεργαζόμενοι με τους καταληψίες καθηγητές και γονείς, παραβιάζουν τουλάχιστον 20 άρθρα του ποινικού νόμου και ποιος ξέρει πόσες άλλες ειδικές διατάξεις, εν τούτοις ούτε το

κράτος επιβάλλει τη νομιμότητα ούτε οι δικαστικές αρχές. Το καλό παράδειγμα δίνουν φυσικά οι φοιτητές, ακριβέστερα δυναμικές μειοψηφίες τους, που όμως τις ανέχονται και τις υπερασπίζονται και οι πιο φιλήσυχοι. Αυτές έφθασαν να ματαιώνουν συνεδριάσεις πρυτανικών αρχών, να διακόπτουν ψηφοφορίες και να καταστρέφουν τις κάλπες, ενθαρρυνόμενοι από τα αριστερά κόμματα και αποκόμματα, και ιδιαίτερα από τον επικίνδυνο πια Συνασπισμό, όπως και από τις καθηγητικές συντεχνίες τους. Πρόσφατα προέκυψε και άλλη ιδιαιτερότητα αυτής της ατιμώρητης παραβατικής συμπεριφοράς. Οι πολιτικοί επιτρέπεται να συκοφαντούν και να υπονομεύουν την

επιχειρηματική δραστηριότητα, αλλά οι θιγόμενοι δεν έχουν το εκ του νόμου προβλεπόμενο δικαίωμα να υπερασπίζονται την τιμή και τα νόμιμα συμφέροντά τους. Οπως χλεύαζε ο Οργουελ «όλοι οι πολίτες είναι ίσοι έναντι των νόμων αλλά μερικοί είναι πιο ίσοι».

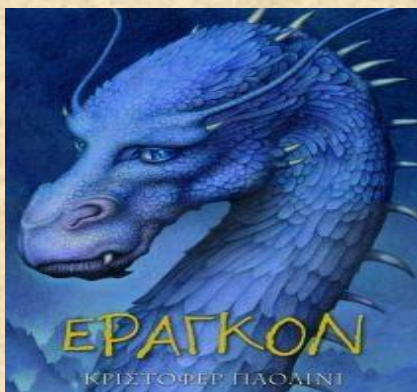
Αυτό το αντισωκρατικό πρότυπο συνιστούν και οι σχεδόν καθημερινές καταστροφές βιτρινών, αυτοκινήτων, των πανεπιστημίων και κάθε δημόσιας περιουσίας από τους ανενοχλήτως κινούμενους κουκουλοφόρους, που και όταν συλλαμβάνονται επ' αυτοφώρω παραδίδονται λευκοί στην κοινωνία για να συνεχίσουν την ηροστράτεια δράση τους με τις ευλογίες ακόμη και της ενίοτε όντως τυφλής Δικαιοσύνης. Αλλωστε είχε προκύψει και άλλος μείζων λόγος για να ξαναδικαστεί ο Σωκράτης και να αποβληθεί από τη σχολική διδασκαλία ως εισάγων καινά δαιμόνια,

τα οποία μπορεί να παρασύρουν τη νεολαία σε αμφιβολίες ως προς την άρχουσα αντιπατριωτική ιδεολογία που υποστηρίζεται με πάθος από «προοδευτικούς» διανοητές και πολιτικούς. Είναι ο Σωκράτης που είχε διακηρύξει ότι *«μητρός τε και πατρός και των άλλων προγόνων απάντων τιμώτερον εστίν η πατρίς και σεμνότερον και αγιότερον»*. Ευκαιρία να τον πολιτογραφήσουν και αυτόν ως πρόγονό τους οι Σκοπιανοί.

Γιάννης Μαρίνος

Τα Νέα, 25 Νοεμβρίου 2008

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΜΗΝΑ



Έραγκον:

Το *Έραγκον* είναι ένα βιβλίο μυθοπλασίας γραμμένο από τον συγγραφέα *Christopher Paolini* το 2008. Η ιστορία διαδραματίζεται σε μία φανταστική ήπειρο, όπου χωρισμένα σε χώρες ζουν τρία έθνη: των ανθρώπων, των νάνων και των ξωτικών. Ο ήρωας του βιβλίου είναι ένα νεαρό αγόρι, ο Έραγκον. Όταν ο Έραγκον βρίσκει μέσα στο δάσος μια γυαλιστερή γαλάζια πέτρα, νιώθει πολύ τυχερός για την ανακάλυψή του. Ίσως μ' αυτήν αγοράσει το κρέας που χρειάζεται

η οικογένειά του για το χειμώνα. Όταν όμως ανακαλύπτει ότι η πέτρα κρύβει μέσα της ένα μικρούλη δράκο, ο Έραγκον δεν αργεί να συνειδητοποιήσει ότι του έχει δοθεί μια κληρονομιά σχεδόν τόσο παλιά όσο και η ίδια η Αυτοκρατορία. Μέσα σε μια νύχτα η απλή ζωή του γίνεται χίλια κομμάτια. Τότε αναγκάζεται να μπει σε έναν επικίνδυνο νέο κόσμο: τον κόσμο του πεπρωμένου, της μαγείας και της δύναμης. Με οδηγό ένα αρχαίο σπαθί και τις συμβουλές ενός γέρου παραμυθά, ο Έραγκον και ο φτερωτός δράκος του πρέπει να διασχίσουν την επικίνδυνη χώρα και να αντιμετωπίσουν τους σκοτεινούς εχθρούς μιας Αυτοκρατορίας που την κυβερνά ένας βασιλιάς διεφθαρμένος και δαιμονικός. Μπορεί ο Έραγκον να αντέξει το βάρος του θρύλου των Δρακοκαβαλάρηδων;

Το πεπρωμένο της Αυτοκρατορίας ίσως βρίσκεται στα δικά του χέρια.

Αυτή ήταν η περίληψη του βιβλίου, η οποία μπορεί να δώσει στο περίπου την εικόνα της ιστορίας. Το βιβλίο έχει πάρει πολύ καλές κριτικές από εφημερίδες και περιοδικά (New York Times, People) καθώς και από συγγραφείς όπως ο Έλληνας συγγραφέας Φίλιππος Μανδηλαράς.

Το βιβλίο έχει βγει και σαν ταινία σε σκηνοθεσία *Στέφεν Φαυγκμέγερ (2006)*. Παρότι η ταινία έχει πολύ καλούς ηθοποιούς και εξαιρετικά γραφικά, το βιβλίο για τις κριτικές των αναγνωστών του ίντερνετ παραμένει καλύτερο απ' την ταινία, τόσο για το πλούσιο λεξιλόγιο όσο και για την πιο λεπτομερή περιγραφή του.

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

https://www.youtube.com/watch?v=bo_efYhYU2A

Shallow: Lady Gaga, Bradley Cooper

Στίχοι :

Tell me somethin', girl
Are you happy in this modern world?
Or do you need more?
Is there somethin' else you're searchin' for?

I'm falling
In all the good times I find myself
Longin' for change
And in the bad times I fear myself

Tell me something, boy
Aren't you tired tryin' to fill that void?
Or do you need more?
Ain't it hard keeping it so hardcore?

I'm falling
In all the good times I find myself
Longing for change
And in the bad times I fear myself

I'm off the deep end,
watch as I dive in
I'll never meet the ground
Crash through the surface, where
they can't hurt us
We're far from the shallow now

In the shallow, shallow
In the shallow, shallow
In the shallow, shallow
We're far...



Αδριανή Βιδάλη, Γ' 1

ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

Φλωρεντία: Μια πόλη θησαυρός

Η πολυβραβευμένη Φλωρεντία είναι ένα αξιοθέατο από μόνη της. Μία τυχαία βόλτα αρκεί για να οδηγηθείτε σε κτήρια και μνημεία επιβλητικής αρχιτεκτονικής, ενώ το ιστορικό της κέντρο – ή αλλιώς το *μεγαλείο της Αναγέννησης* – θα σας μεταφέρει σε μία άλλη εποχή, μεγαλείου, πλούτου και άφθονης τέχνης.



Και μόνο στο άκουσμα της ονομασίας της, η **Αναγέννηση, η Τέχνη και ο Πολιτισμός** κατακλύζουν το μυαλό μας ως έννοιες που τη χαρακτηρίζουν. Σίγουρα όχι τυχαία, αφού η **Φλωρεντία** είναι μια πόλη με αναρίθμητους καλλιτεχνικούς θησαυρούς και πολιτιστική κληρονομιά, μια πόλη με ασύγκριτη αρχιτεκτονική και παραμυθένια ατμόσφαιρα, από την οποία πρέπει οπωσδήποτε να περάσει ένας λάτρης του ταξιδιού και της τέχνης μια φορά στη ζωή του. Αλλά και γαστρονομικά, οποιοσδήποτε -ακόμα και ο πιο απαιτητικός- ταξιδιώτης θα μείνει παραπάνω από ικανοποιημένος.

Ένα ταξίδι στη Φλωρεντία δεν θα μπορούσε να είναι ολοκληρωμένο αν δεν περάσετε από τα παρακάτω σημεία της.

Duomo: Βρίσκεται στο **ιστορικό κέντρο** της Φλωρεντίας και αποτελεί ένα από τα πιο δημοφιλή μέρη της Ευρώπης. Εκεί θα βρείτε τον **Καθεδρικό Ναό, το Βαπτιστήριο**, που είναι ναός τύπου βασιλικής και αποτελεί ένα από τα παλαιότερα κτίρια της πόλης και το **Καμπαναριό Giotto**, το οποίο φτάνει τα 84 μέτρα ύψος και η θέα από εκεί ψηλά σε όλη την πόλη είναι εξαιρετική. Για να ανεβείτε στο επιβλητικό Duomo, προτιμήστε μετά τις 16:00, ώστε να έχει αραιώσει λίγο ο κόσμος.



Galleria dell'Accademia: Οι λάτρες της Τέχνης πρέπει να περάσουν οπωσδήποτε από αυτό το **Μουσείο Τέχνης** της Φλωρεντίας και να δουν το γλυπτό του Μιχαήλ Άγγελου, **Δαβίδ**, όπως και άλλα γλυπτά του ίδιου, πίνακες της Αναγέννησης κ.ά. στην **πρώτη ακαδημία ζωγραφικής στην Ευρώπη**.

Uffizi Gallery: Άλλο ένα **σημαντικό μουσείο τέχνης** στη Φλωρεντία που δεν πρέπει να χάσετε, αν θέλετε να δείτε από κοντά έργα του Λεονάρντο Ντα Βίντσι, του Μιχαήλ Άγγελου, του Τιτσιάνο, του Μποτιτσέλι κ.ά. Βρίσκεται στην Piazza della Signora στο κέντρο της Φλωρεντίας και η συλλογή ανήκει στην οικογένεια των Μεδίκων.

Palazzo Pitti: Στην αριστερή όχθη του ποταμού Άρνο δεσπόζει το **ανάκτορο της Φλωρεντίας**, ένα από τα πιο αξιόλογα μνημεία της Αναγέννησης. Μέσα εκεί θα βρείτε πολλά μουσεία με συλλογές πινάκων, στολών κ.ο.κ.

Από τα πιο διάσημα είναι η **Παλατινή Πινακοθήκη**, με πίνακες από την ιδιωτική συλλογή της οικογένεια των Μεδίκων και το μουσείο **Ντέλι Αρτζέντι**, στο οποίο φιλοξενούνται αντικείμενα της οικογένειας των Μεδίκων.

Κήποι Boboli: Ακριβώς πίσω από το παλάτι εκτείνονται οι περίφημοι **κήποι Boboli** (Giardini di Boboli), αποτελώντας ένα από τα καλύτερα δείγματα **ιταλικών κήπων του 16ου αιώνα**. Μην παραλείψετε να τους θαυμάσετε από κοντά και να βάλετε λίγο πράσινο στο ταξίδι σας.

Palazzo Vecchio: Το **Παλαιό Ανάκτορο** είναι γνωστό και ως Palazzo della Signoria και βρίσκεται στην άκρη της ομώνυμης πλατείας, που αποτελεί το κέντρο της **πολιτικής δραστηριότητας** της πόλης. Χτίστηκε το 1298 και ο πύργος του **95 μέτρων** αποτελεί σήμα κατατεθέν της Φλωρεντίας. Δίπλα στο παλάτι θα βρείτε και το **σιντριβάνι του Ποσειδώνα**, το οποίο αποτελεί, μαζί με τα περισσότερα στη Φλωρεντία όπως θα διαπιστώσετε, έργο τέχνης.

Ponte Vecchio: Η Ponte Vecchio είναι η **Παλαιά Γέφυρα** της πόλης, μεσαιωνικού τύπου, βρίσκεται λίγο δυτικότερα του Uffizi, στον ποταμό Άρνο και πάνω σε αυτή θα βρείτε **καταστήματα** με κοσμήματα, σουβενίρ και έργα τέχνης. Η γέφυρα οδηγεί στο νότιο τμήμα της πόλης, το Oltrarno, ενώ μέσω αυτής μπορείτε να βρεθείτε στην **πλατεία Michelangelo** και να θαυμάσετε την πόλη από ψηλά.

«Καταδικασμένη να αυθίσει». Αυτή τη φράση, λέει ένας θρύλος, είπαν οι πρώτοι άνθρωποι που έφτασαν σ' αυτή τη γωνιά της Τοσκάνης και την αντίκρισαν. Και γι' αυτό, την πόλη που έχτισαν εδώ, την ονόμασαν "Florentia". Μια επίσκεψη στην παραδεισένια αυτή πόλη θα σας πείσει.

Ανδρέας Σπηλιόπουλος, Β'4



ΦΥΣΙΚΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΑ

Ωριωνίδες, τα «πεφταστέρια» του φθινοπώρου

Όλοι μας κοιτάζοντας τον έναστρο ουρανό έχουμε ψάξει με αγωνία να δούμε ένα αστέρι να πέφτει. Να μπορούσαμε να κάνουμε μια ευχή που θα βγει αληθινή. Ποιητές έχουν γράψει, τραγουδιστές έχουν τραγουδήσει για τα πεφταστέρια.



Οι Ωριωνίδες, η βροχή από τα πεφταστέρια του φθινοπώρου, εμφανίζονται κάθε χρόνο από τις 2 Οκτωβρίου έως τις 7 Νοεμβρίου.

Οι καλύτερες ώρες για παρατήρηση είναι με κατεύθυνση προς την Ανατολή, λίγο μετά τα μεσάνυχτα και πριν την αυγή.

Οι Ωριωνίδες ονομάστηκαν έτσι, επειδή φαίνεται να προέρχονται από τον αστερισμό του Ωρίωνα, ενώ δημιουργούνται από την 'ουρά' που έχει αφήσει πίσω του ο κομήτης του Χάλεϊ. Δεκάδες μετέωρα -συνήθως γύρω στα 20 την ώρα- εισέρχονται και καίγονται στην ατμόσφαιρα της Γης. Τα «πεφταστέρια» τους είναι γρήγορα και συχνά κινούνται με μεγάλη ταχύτητα έως 67 χιλιομέτρων το δευτερόλεπτο, αφήνοντας έντονα ίχνη στον ουρανό.

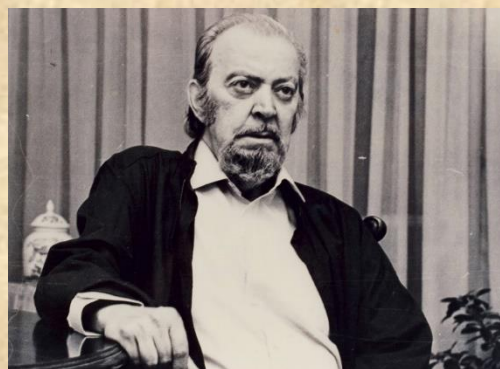
Αυτόν τον μήνα λοιπόν πολλές ευχές θα βγουν αληθινές, φτάνει να βρούμε λίγο χρόνο για τον ουρανό.

Νίκος Κορνάρος, Γ'2

ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

Τάσος Λειβαδίτης, «Μάταιες Αποφάσεις»

Κάθομαι μερικές φορές και σκέφτομαι:
να μπορούσα, λέει, να ξαναγυρίσω στο παρελθόν
να τακτοποιήσω μερικά πράγματα,
ν' αποτελειώσω κάποια άλλα.
Όμως τί σημασία θα 'ξε;
Είμαι κουρασμένος από τόσους χωρισμούς,
τόσα πρωινά, τόσα απογεύματα.



<http://www.biblionet.gr/author/11933>

Ηλιάνα Ανδριώτη, Γ'1